

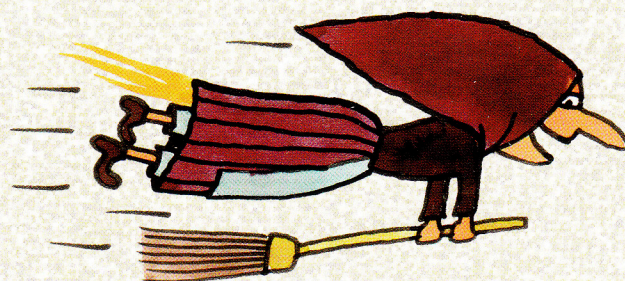


# Letem

pohádkovým světem

**Alois Mikulka**

knižní ilustrace a záznamy ze skicářů  
pro děti, mládež a dospělé





# Alois Mikulka

13. 8. 1933

Malíř, sochař, grafik, ilustrátor, spisovatel a jevištní výtvarník Alois Mikulka je rodilý Brňan. Po absolvování studia na grafickém oddělení Střední uměleckoprůmyslové školy v Brně u profesora Jana Bruknera odešel do Bratislavy na Vysokou školu výtvarných umění, kde v ateliéru monumentální malby byl žákem profesora Jána Želibského.

Současná výstava představuje Aloise Mikulku především jako autora dětských knih a knih pro mládež, kterých napsal a doprovodil ilustracemi na čtyřicet. Jeho úsměvné příběhy a kresby provázejí nejednu generaci čtenářů - první knížky vycházely v brněnském nakladatelství Blok již od šedesátých let minulého století. Mezi nejznámější bezesporu patří Aby se děti divily, Dům u pětiset básníků, Kouzelná dvířka, Pidižl Veliký, Dvanáct usmívajících se ježibab, Pacička a modří zajáci, Svět v obrazech, Modrá hvězda, Kosmopohádky, O jelenovi s kulometem, Karkulka v maskáčích, O'Rourkeho cesta, Zlatí slavíci, Supermani a medvědi, Cesta do podsvětí, Lupiči a policajti a mnoho dalších. Asi padesát knih ilustroval jiným spisovatelům.

Mikulkovy ilustrace stejně jako jeho vlastní texty mají svou nezaměnitelnou logiku pramenící z vnitřního světa autora. K jejich realizaci nepotřeboval a dodnes nepotřebuje sledovat a uplatňovat postupy aktuálních vývojových proudů a tvůrčích programů. Naopak. Stálost stylu v Mikulkově vlastním světě - State Louis - nepotlačila široký výrazový rejstřík maliřovy tvorby v rozsahu od téměř naivní formy až po naturalistický akademismus, ale vytvořila prostor pro nadsázku, pro jeho humorné a poetické fantazijní bezhranično, kde je vše možné.

Vedle tvorby pro děti a mládež se Alois Mikulka věnuje stále malířské a sochařské práci, spolupracuje s televizí, kresleným filmem i s divadlem jako scénograf, ale rovněž jako autor několika divadelních her.

Od počátku šedesátých let také pravidelně vystavuje na samostatných i kolektivních výstavách, účastnil se mezinárodního Bienále užité grafiky v Brně, v zahraničí vystavoval v Bratislavě, Budapešti, Stockholmu, v Helsinkách, Bologni, Bělehradě, Ibizze, Plovdivu, Frankfurtu, Londýně, v Tallinu, Mexiko City, v Rennes a mnoha dalších městech.

Mikulkovo jméno je zapsáno ve Zlaté knize Památníku národního písemnictví.



Vydalo Muzeum města Brna 2005  
Kurátorka výstavy: PhDr. Jana Svobodová  
Grafická úprava: Hana Megová

[www.spilberk.cz](http://www.spilberk.cz)

art  
antiques

Brněnský deník  
ROVNOST

fatem  
TELEVIZE

RÁDIO  
Petrov  
103,4 FM

Prager Zeitung