



Vlnářská centra Evropy

Od počátků do 20. století

Brno – Jihlava

Výstava pořádaná ve spolupráci Archivu města Brna, Muzea Vysočiny, Státního okresního archivu v Jihlavě a Výzkumného střediska pro dějiny střední Evropy navazuje na iniciativu francouzských a italských historiků textilního průmyslu a s pomocí fotografií dokumentuje srovnávacím způsobem vývoj textilního průmyslu v obou významných moravských střediscích na pozadí technologického vývoje výroby v západní a střední Evropě. Z center výroby na území dnešního Nizozemí, která dominovala textilní produkcí v 16. a 17. století, se technologické inovace šířily všemi směry a přes území dnešní Belgie a severního Porýní se dostávaly i k nám. I habsburská administrativa se snažila o přilákání západních odborníků do našich tradičních výrobních center, především ještě v 18. století pro textilní výrobu velmi významné Jihlavy. Po neúspěchu pokusu o modernizaci cechovní výroby v Jihlavě se rakouské úřady rozhodly preferovat spíše rozvoj moderního průmyslu v dosud textilní výrobou téměř nedotčeném Brně. Brno se stalo díky ohromnému rozvoji textilních manufaktur a továren jedním z nejdynamičtěji rostoucích měst střední Evropy, město díky textilnímu průmyslu překonalo stagnaci trvající od třicetileté války a získalo si světový věhlas. Paradoxně je dnes kolektivní paměť Brňanů o této slavné epoše dějin města oslabena, mezi četnými příčinami figuruje jednak nahrazení dominance textilního průmyslu jinými odvětvími ve 20. století, spojení slávy Brna v 19. století s tehdejší německou správou města i s mizením zbytků industriální architektury v posledních osmnácti letech. Úkol napravit tento deficit si bere za svůj i naše výstava.

místo konání: Brno, Letohrádek Mitrovských, 11. 4.–11. 5. 2008

otevřeno: PÁ–NE 10–16 hod. nebo na domluvu

kontakt: Mgr. Petr Lukas, e-mail: letohradekbrno@seznam.cz

místo konání: Jihlava, Magistrát města Jihlavy, Masarykovo nám. 1, 4. 6.–31. 8. 2008

otevřeno: PO, ST 8–17 hod.; ÚT, ČT 8–16 hod.; PÁ 8–14.30 hod.